

# Récital de piano

## Fin D.E.P.A.

### Dan Soucy

(Élève de Maneli Pirzadeh et Jimmy Brière)

- *Caprice sur le départ de son frère bien-aimé, BWV 992* J. S. Bach  
1. Arioso : Les pressions affectueuses de ses amis pour le dissuader de son voyage (1685 - 1750)  
2. Andante : Une présentation des différentes mésaventures qui peuvent lui arriver à l'étranger  
3. Adagiosissimo : Le Lamento général de ses amis  
4. De partout viennent ses amis - qui voient bien que le sort en est jeté - pour lui dire Adieu  
5. Air du postillon  
6. Fugue imitant le cornet du postillon
  
- *Sonate pour piano n° 15, Op. 28* L. v. Beethoven  
1. Allegro (1770 - 1827)  
2. Andante  
3. Scherzo  
4. Rondo
  
- \*\*\**Entracte*\*\*\*
  
- *Étude n° 11 pour les arpèges composés* Claude Debussy  
(1862 - 1918)
  
- *Étude Op. 10, n° 5 sur les touches noires* Frédéric Chopin  
(1810 - 1849)
  
- *Fantaisie, Op. 28* Alexandre Scriabine  
(1872 - 1915)

Vendredi 11 mai 2018  
18h  
Faculté de musique  
Salle Claude-Champagne